

**SALON du LIVRE**  
tauréaux y toros

*Arles Provence Camargue*

**ARLES**  
15 au 18 décembre

salle  
Jean Pons Dedieu  
rue du 4 septembre  
10h - 19h

04 90 47 55 35 - 06 76 72 80 04  
contact@passionnes.com

du 15 au 18 déc.  
**MARCHÉ DE NOËL**  
LIVRES et DVD

**EXPOSITION** *peinture*  
Jean-Pierre PROPHÈTE

vendredi 16 déc.  
18h00 **PASSION COCARDIÈRE**  
*présentation du livre de Ludovic Estévan*

samedi 17 déc.  
10h30 **l'heure de la PIMPANTE**  
*carte blanche à l'éditeur de jeunesse arlésien*

14h00 **l'heure du CONTE**  
*Tinou et le blanquet de Camargue de Gaël Hemery*

14h30 **GRANDE DÉDICACE DES AUTEURS**  
Arles Provence Camargue

programme détaillé sur  
laubergedespassionnes.wordpress.com

# Dossier de presse

**SALON du LIVRE**  
Arles Provence Camargue

*côté Toros*

**ARLES**  
15 au 18 décembre

salle  
Jean Pons Dedieu  
rue du 4 septembre  
10h - 19h

04 90 47 55 35 - 06 76 72 80 04  
contact@passionnes.com

du 15 au 18 déc.  
**MARCHÉ DE NOËL**  
LIVRES et DVD

**EXPOSITION** *peinture*  
Jean-Pierre PROPHÈTE

samedi 17 déc.  
18h00 **RENCONTRE de l'AFICION**  
*Tauromachie, quoi de neuf en 2016 ?*  
débat avec les éditorialistes taurins  
soirée tapas

dimanche 18 déc.  
*Aimer et faire aimer la corrida*  
11h00 **TABLE RONDE**  
*quand, où, comment transmettre la culture taurine et éveiller l'aficion ?*

12h30 **LECTURE**  
*extraits de Jules etc par Michel Rostain*

programme détaillé sur  
laubergedespassionnes.wordpress.com

## Le SALON du LIVRE *taureaux y toros*

a pour vocation de mettre en lumière la richesse et la diversité du territoire et l'univers des taureaux – camarguais ou espagnols – à travers la présentation des nombreuses publications pour tous les âges qui lui sont consacrées et par une série de rencontres à suivre.

La sixième édition se déroulera

du 15 au 18 décembre à Arles,

salle Jean et Pons Dedieu (rue du 4 septembre)

et sera ouvert durant les 4 jours de 10h à 19h.

### Organisation :

association l'Auberge des Passionnés

Maison de la vie associative – boulevard des Lices – 13200 Arles

04 90 47 55 35 – [contact@passionnes.com](mailto:contact@passionnes.com)

avec le soutien de la ville d'Arles,

en partenariat avec la librairie PassiOnnés.cOm

et la complicité des clubs taurins Paul Ricard, de Soleil fm et de Cultur'com

### programme détaillé :

<http://laubergedespasionnes.wordpress.com>

## CYCLE “PASSAGES DE TÉMOIN”

### *Aimer et faire aimer la corrida*

Comment peut-on aimer la corrida ? Tout au long de son histoire, la tauromachie a régulièrement été stigmatisée, autant qu'elle a suscité des vagues d'enthousiasme. Intellectuels ou moralistes, philosophes ou artistes ont témoigné de ces tendances oscillatoires.

Notre époque, où les frontières entre réel et virtuel, comme entre l'humain et les autres êtres vivants semblent s'estomper, n'y échappe pas. Face à ceux qui revendiquent l'équivalence entre un monde animal, le plus souvent uniforme et fantasmé, et la société des hommes, qui occultent la mort, inconcevable exilée pourtant bien réelle, la corrida peut sembler évoluer à contretemps et à contre-courant. Crise temporaire ou mouvement irréversible ?

Parce que nous sommes profondément convaincus que la corrida est aussi, et peut-être d'abord, un humanisme célébré et mis en scène - une manière éthique et esthétique de poser les questions qui inquiètent tous les hommes - la transmission de la culture taurine nous préoccupe autant qu'elle interpelle, profondément, passionnément, les aficionados.

*Comme un fil rouge qu'elle déroulera toute la saison, l'association l'Auberge des Passionnés propose de décliner ce sujet de la transmission au travers de rencontres et d'événements “**passages de témoin**” dont les trois premiers actes se joueront lors du salon du livre.*

- L'équipe de l'Auberge des Passionnés -

# au programme

## DURANT LES 4 JOURS

Du jeudi 15 au dimanche 18 décembre 2016

### MARCHÉ de NOËL

*sélection thématique de livres et de dvd*

concoctée par la librairie spécialisée **PassiOnnés.cOm**, le plein d'idées cadeaux pour les fêtes.

### EXPOSITION : Jean-Pierre PROPHETE

Artiste peintre, les toiles de Jean-Pierre Prophète sont lumière et mouvement : le sujet estompé laisse place à l'empreinte éphémère et sensible de son passage. (huile, acrylique, pastel, aquarelle)

## vendredi 16 décembre 2016

### PASSAGES DE TÉMOIN acte 1 : des écrits pour la culture et la mémoire

#### PASSION COCARDIÈRE

Chaque saison, taureaux et raseteurs font vibrer et frémir d'émotions les arènes des villes et villages du midi et marquent de leur sceau l'histoire d'une course camarguaise intrinsèquement liée à son territoire. Au travers de sa rétrospective annuelle *Passion cocardière*, **Ludovic ESTÉVAN** témoigne de cette histoire en mouvement avec fougue, sensibilité et intelligence et fait ainsi œuvre de mémoire et de culture pour les générations futures.

#### 18h30 PRÉSENTATION de PASSION COCARDIÈRE 2016

(livre, dvd, calendrier, site et application) par **Ludovic ESTÉVAN**

#### 18h45 TABLE RONDE

réunissant autour de l'auteur, certains de ceux qui sont à l'honneur dans l'ouvrage : **Jacques MAILHAN** (président de la Fédération Française de Course Camarguaise), **Florence CLAUZEL** (manade Saint-Antoine), **Joachim CADENAS** (raseteur, vainqueur du trophée des As). La rencontre sera animée par **Gaël HEMERY** (écrivain, poète, chargé de mission espaces naturels au Parc Régional Naturel de Camargue).

*suivie du pot de l'amitié avec le soutien des Clubs Taurins Paul Ricard.*

## samedi 17 décembre 2016

#### 10h30 LECTURE, L'HEURE DE LA PIMPANTE

**Jeune maison d'édition installée à Arles, LA PIMPANTE** édite des albums qui accompagnent l'enfant dans son apprentissage de la vie et contribuent à élargir sa vision du monde, nourrir son imaginaire, développer sa créativité et lui proposer des clés pour appréhender la complexité de la société en confiance et les yeux grands ouverts.

L'éditrice **Cécile LECOMTE** présentera sa collection riche d'une vingtaine de titres et lira "**Toi ma maman à l'infini**" de Calouan illustré par Jérémy Parigi.

#### 14h00 L'HEURE DU CONTE

**Gaël HEMERY** raconte son texte "**Tinou et le Blanquet de Camargue**"

#### 14h30 DÉDICACE des AUTEURS

**Eddie PONS** *le petit livre jaune* ▪ **Gaël HEMERY** *Tinou et le blanquet de Camargue* ▪ **Bernard GILLE** *Clic clac Clergue* ▪ **Ludovic ESTÉVAN** *Passion Cocardière* ▪ **Danielle JULIEN** *De mèu e de juscla – de miel et d'euphorbe* ▪ **Nadine COSTA** *Un gout d'éternité* ▪ **Laurent SIEURAC** et **Alain GENOT** *Arelate 5* ▪ **Suzanne HETZEL** *7 saisons en Camargue* ▪ **Estelle CECCARINI** *Chivau* ▪ **Elisabeth GROELLY** *À Grand-Rhône* ▪ **Rosalie BIRD** *L'enfant qui voulait vivre sa vie* ▪ **Claire DE CAUSANS** et **Marie-Rose BONNET** *l'Académie d'Arles* ▪ **Luc LONG** *30 ans d'archéologie dessinée* ▪ ▪ ▪

## samedi 17 décembre 2016

### 18h00 RENCONTRE

d'une *TEMPORADA* à L'AUTRE

**Tauromachie, quoi de neuf en 2016 ? espoirs et déceptions.**

Les journalistes taurins - **André ROQUE** (CT Béziers), **Romain FAUVET** (la Provence), **Joël BARTOLOTTI** (Toros), **Alex GUGLIELMET** (Corridafrance) et **Michel VOLLE** (Toro Mag) - livrent leur bilan de la saison écoulée avant de lancer la discussion avec la salle.

### 20h00 SOIRÉE CONVIVIALE

Projection d'un montage photos de la saison réalisé par Michel Volle.

On prolongera la soirée autour d'un verre et de tapas (7 € l'assiette)

soirée **sur réservation** au 04 90 47 55 35

## dimanche 18 décembre 2016

**PASSAGES DE TÉMOIN acte 2 : culture taurine, histoires de transmission**

### 11h00 TABLE RONDE

**Où, quand, comment et à qui "parler" toros pour transmettre la culture taurine et éveiller l'aficion ?**

Jeunes aficionados (et moins jeunes) échangent autour de leurs expériences dans la transmission de la culture taurine : **Grégory BOYER** (jeunesse taurine d'Arles), **Matthieu VANGELISTI** (happycionado), **Antoine MARTIN** (auteur et traducteur), **Élisa MARTINEZ** (professeur d'espagnol), **Thomas JOUBERT** (matador), **MIGUELIN** (élève école taurine d'Arles), **José CAPARROS** (CT Paul Ricard).

Modérateurs Auberge des Passionnés : **Yves LEBAS, Catherine LE GUELLAUT**

**PASSAGES DE TÉMOIN acte 3 : littérature et tauromachie**

### 12h30 LECTURE

L'auteur **Michel ROSTAIN** (*Goncourt du premier roman 2011*) donne lecture d'extraits de son dernier roman "**Jules etc**", où un médaillon représentant un taureau circule de génération en génération.

**30 ANS D'ARCHÉOLOGIE****DESSINÉE** *Carnet de fouilles sous-marines du Rhône à la Camargue*de **Luc LONG**, 103 pages, 2016.

Parmi la documentation accumulée au cours de ses 30 ans de recherches et de fouilles dans le Rhône conduisant à la découverte du portrait de César et du chaland, Luc Long a crayonné ses carnets de fouilles de nombreux dessins illustrant son travail de l'archéologue. (livre : 32 €)

**7 SAISONS EN CAMARGUE**de **Suzanne HETZEL**, 22,5 x 32 cm, 160 pages, 2016.

"Entendre des personnes, des histoires et voir des choses indissociables de cet espace." S'émancipant de toute chronologie, l'auteure a classé son collectage selon cinq éléments : eau, bois, terre, métal, feu et l'air tant lié à ce pays de vent. À chacun sa saison. (livre : 22 €)

**L'ACADÉMIE D'ARLES****splendeurs et renaissances**coordination par **Marc HEIJMANS**, 28 x 19 cm, 228 pages, 2016.

L'ouvrage retrace l'histoire de l'Académie d'Arles, fondée en 1666, depuis ses origines jusqu'à sa disparition et sa reconstruction au XXe siècle. Ses liens avec la cité arlésienne ou les seigneurs sont mis en lumière ainsi que ses missions. Pluridisciplinaire, ses travaux s'intéressent aussi bien à l'histoire, à la littérature qu'aux sciences et aux arts. (livre : 39 €)

**À GRAND- RHÔNE**roman d'**Elisabeth GROELLY**, 2016

Mutée à Arles, Veronique Peyral s'installe dans la maison familiale. Elle espère renouer avec son frère Médéric qui vit en Camargue. Dramas et jalousies, le roman nous conduit sur les chemins du doute dans l'atmosphère humide de Camargue. (livre : 12 €)

**ARELATE 5 Hortensis**BD de **Laurent SIEURAC** et **Alain GENOT**, 2016.

Arelate est une cité portuaire où marchandises et argent circulent en abondance. Pour Hortensis, c'est l'occasion de se livrer, pour le compte de son maître, à toutes sortes de trafics. Il n'est cependant pas le seul escroc de la cité et dans l'ombre, d'autres forces, bien plus influentes, complotent également... Quant à Vitalis, il ne semble pas vouloir abandonner l'idée de retrouver sa famille. (BD : 15 €)

**AU CŒUR DE LA ROUSSATINE**

Ce film de Frédéric BONNE explore le mode de vie contemporain du cheval Camargue. (dvd : 20 €)

**CANÇONIER****TOTEMIC****LENGADOCIAN** de **Jean-Michel LHUBAC**, **Marie-Josée FAGES-LHUBAC**, **Josiane UBAUD** et **Pierre FRANÇOIS**, 160 pages, 2016.

Recueil de chansons enfantines en occitan, met l'accent sur l'étude de la gestuelle : les tintorletas (chants et jeux de doigts, mime, danse) et les mouvements rituels (ronde, farandole, rigodon, etc). (livre-cd-dvd : 42 €)

**CLIC-CLAC CLERGUE**film de **Bernard GILLE**, 52 mn, français-anglais, 2016.

Ce film suit l'itinéraire de Lucien Clergue dans son oeuvre de photographe et de militant pour la création de la première collection de photos au Musée Réattu et en 1969 des "Rencontres Internationales de la Photographie" faisant d'Arles, la capitale mondiale de la Photographie. (DVD : 20 €)

**CHIVAU chevaux**textes de **Estelle CECCARINI**, photos de **Florent GARDIN**, 2016.

Beaux, légers, rythmés et ciselés, cette série de courts poèmes sur les chevaux de Camargue témoignent d'une véritable affection pour ce cheval et d'une longue proximité avec les manades de *cavalo*. Accompagnés de photographies en noir et blanc de Florent Gardin. (livre en édition limitée : 10 €)

**CRIN-BLANC****l'invention de la Camargue**

ou

de **Sylvie BRUNEL** et **Florian COLOMB DE DAUNANT**, 26 x 20 cm, 141 pages, 2016.

Une découverte de la géographie et de l'histoire de la Camargue à travers la figure emblématique de Denys Colomb de Daunant, scénariste de Crin-Blanc, et de son sanctuaire, le mas Cacharel. (livre : 32 €)

**DE MÈU E DE JUSCLA****De miel et d'euphorbe**de **Danielle JULIEN**, bilingue français-lprovençal 2016.

Dès le matin, je marchais dans les sansouires, sur la terre ouverte, piétinant sur ses lèvres de sel. Quelquefois, je m'arrêtais pour écorcher du pied cette peau desséchée et la voir s'envoler en petits grains dorés dans le souffle de la brise. Quelquefois je faisais lever des canards venus nicher dans les buissons... (livre : 10 €)

**L'ENFANT QUI VOULAIT VIVRE SA VIE**de **Rosalie BIRD**, illustré par **Mamzelle ROÛGE**, 21 x 15 cm, 40 pages, 2014.

Chloé est élevée par ses parents comme une petite fille-miroir. Or, Chloé est une petite fille-violon. Comment faire pour que ceux qu'elle aime l'acceptent telle qu'elle est ? (album jeunesse 6-8 ans : 6,50 €)

**FADIA NICÉ**texte de **Laure HUMBEL**, illustrations de **Jean CUBAUD**, 30 x 30 cm, 84 pages, 2016.

Au IIe siècle après J.-C., sous les règnes des empereurs Hadrien et Antonin, Priam et Nicé grandissent en Narbonnaise, dans le sud de la Gaule romaine. À la ville comme à la campagne, les deux enfants doivent compter avec la dure réalité de leur condition d'esclaves. Les péripéties de la vie les emmèneront jusqu'au port de Rome, Ostie... (livre-BD : 22 €)

**LÉGENDE**Roman de **Sylvain PRUDHOMME**, 19 x 1 cm, 2016.

Près d'Arles vivent deux amis, Nel et Matt. Pour le propos d'un film, Matt en vient à s'intéresser aux cousins de Nel, deux frères maudits dont la trajectoire fulgurante, dans les années 1980, entre en résonance avec leurs vies. (livre : 20 €)

**MADAME MISTRAL**Biographie de **Thérèse DUBUISSON**, 2016.

Marie Rivière, jeune fille de dix-neuf ans, fille d'un négociant en vins épouse Frédéric Mistral en 1876 alors qu'il est au sommet de sa gloire. Longtemps restée dans l'ombre de son géant de mari, nombre de questions à son sujet restent sans réponse. S'appuyant sur des recherches approfondies, l'auteure lève le voile sur ces zones d'ombre. (livre : 14,40 €)

**LE PETIT LIVRE JAUNE**d'**Eddie PONS**, 19 x 19 cm, 2016.

Humour. Un hommage au pastis, célèbre boisson symbolisant la fête et la convivialité, sous la forme d'un abécédaire illustré espiègle à souhait. (livre : 12 €)

**RATIS**récit d'**Henriette DIBON** "Farfantello", provençal-français, 14,5 x 20 cm, 192 pages.

L'arrivée des Saintes Maries (Marie Jacobé, Marie Salomé) sur le rivage provençal, au premier siècle, constitue dans la tradition chrétienne le début de l'évangélisation. Sarah, qui accueille en Camargue la barque des exilés de Palestine, deviendra la patronne des gitans. Le texte sensible restitue la poésie de la terre camarguaise, et en filigrane l'histoire d'une quête intérieure. (livre : 17 €)

**TINOÛ et le BLANQUET de CAMARGUE**conte de **Gaël HEMERY**, illustrations de **Florence MAY**, 2016.

Certains soirs, dans le delta du Rhône, lorsque le mistral souffle très fort, la légende dit que l'on peut voir passer dans le ciel, un cheval merveilleux. Que fait-il ? Où va-t-il ? Y a-t-il quelque chose ou quelqu'un sur son dos ?

Tinou, enfant de Camargue, passionné de pêche et de nature, le découvrira une nuit. Et cela changera sa vie... (livre : 10 €)

**UN GOÛT D'ÉTERNITÉ**Roman de **Nadine COSTA**, 20x12 cm, 135 pages, 2015.

Georges grandit dans la Camargue et son oncle Jules lui transmet l'amour de cette région. Lorsqu'il est plus âgé, sa petite-fille, Anaïs, lui demande de raconter sa jeunesse. Il évoque sa famille et les traditions de l'époque. (livre : 12 €)

**AU COEUR DES CHEVAUX**

de **Pablo HERMOSO DE MENDOZA** et **Freddy PORTE**, 350 pages, trad **Antoine Martin**, 2016.

Cavalier hors norme, artiste et figura, raconte son incroyable destin et son extraordinaire relation avec ses chevaux. Pablo Hermoso de Mendoza compte parmi les plus grands cavaliers mondiaux et parmi les rejoneadores les plus importants de l'histoire. Sa relation avec ses chevaux, fondée sur l'harmonie et l'acceptation, a provoqué une révolution dans l'équitation taurine et ouvert des horizons nouveaux. (livre : 20 €)

**BAYONNE 1980-2015**

de **Maité LABOURDIQUE**, 208 pages, 24x16 cm, 2016.

En 1982, l'UBTF publiait *Histoire de la tauromachie à Bayonne* de Claude Pelletier décédé en 1993. Des abîmes des années 80 aux cimes fréquentes d'aujourd'hui, la plaza de Lachepaillet a reconquis son prestige et place Bayonne comme une ville taurine majeure. De 1980 à 2015, Maité Labourdique nous conte par le menu ces 35 temporadas. (livre : 20 €)

**COLORES**

de **Hubert de WATRIGANT** et **Vincent BOURG** "ZOCATO", format 30 x 30 cm, 132 pages, 2016.

"Mieux que quiconque, Hubert de Watrigant sait peindre l'essence du combat entre l'homme et le toro et dégager d'un assemblage de couleurs tout ce qu'il révèle de force onirique. En 68 planches, mises en suerte par Vincent Bourg "Zocato" il nous livre sa dernière faena magistrale : "Colores" de peintre aficionado. (livre : 50 €)

**BEZIERS 2016**

film de **Maurice DAUSSANT**, 1h environ, 2016.

Les meilleurs moments de la feria de Béziers avec notamment le triomphe de Castella sur ses terres et une intéressante muirada en clôture. (DVD : 15 €)

**CORRESPONDANCE. CORREO**

entre **Luis Francisco ESPLÁ** et **Jacques DURAND**, 16 x 20,5 cm, 152 pages, 2016.

Luis Francisco Esplá, le torero d'Alicante, et Jacques Durand, l'écrivain taurin languedocien, ont échangé en 1994 une correspondance épistolaire qui, enfin exhumée, révèle d'authentiques trésors. Vif, drôle, grave, émouvant, sincère, lucide ou décapant, les deux complices d'écriture nouent ici un dialogue de plus en plus exigeant et subtil, pulvérisent les clichés, devisent en profondeur, sourient en coin, et, à la manière de Maimonide et Averroès, affrontent l'énigme mots découverts. ¡ En todo lo alto ! (livre : 15 €)

**LES CORRIDAS D'ELGA**

de **Bernard DUVERT**, 23 x 28,5 cm, 102 pages, 2016.

Face à ce qu'elle estime être un combat injuste et inégal, Elga confrontée à la mort de son frère et à un amour blessé se retrouve malgré elle au centre des arènes de l'existence, comme un taureau ! (livre : 24 €)

**DANIEL LUQUE : moi, c'est moi**

De **Antonio AREVALO**, 18 x 12 cm, 117 pages, 2016.

Il a toujours eu le "duende", cette grâce innée des artistes qui provoque l'émotion la plus profonde, le olé le plus rauque, celui qui sort des tripes. On lui avait prédit une ascension fulgurante après s'être illustré comme l'un des novilleros les plus talentueux de ces derniers lustres. Mais la conquête s'est faite plus lentement, la fougue initiale a été canalisée et le torero a atteint petit à petit la maestria. (15 €)

**DAX EN HABIT DE LUMIÈRES**

chroniques taurines : 1990-2015

de **Bernard DUSSARRAT**, photographies **Bertrand CARITEY**, broché, 24 x 16 cm, 296 pages, 2016.

Dax est une des arènes les plus prestigieuses du sud-ouest de la France. *L'Histoire de la tauromachie à Dax* de Patrice Larrosa s'arrête en 1990. En voici la suite jusqu'en 2015. Plus de cent vingt photos de Bertrand Caritey viennent apporter un éclairage aux propos de Bernard Dussarrat. (Livre : 26 €)

**FINALE TROPHÉE DES AS**

film de **Jean Roumajon**. (Dvd : 20 €)

**FINALE DE L'AVENIR**

film de **Jean Roumajon**. (Dvd : 20 €)

**JULES ETC**

Roman de **Michel ROSTAIN**, 18 x 11 cm, 2016

Dans le Sud de la France, un petit taureau de bronze se transmet de génération en génération, de Jules à son neveu puis à Claude, Hugo et Camille, et, avec lui, la passion pour la musique, la corrida et l'amour. (Livre format poche : 6,60 €)

**LOS TOROS EXPLICADOS A MI HIJA**

de **Jose Miguel Arroyo** "JOSELITO", 22,8 x 15,2, 184 pages, 2016.

En unos tiempos muy difíciles para la tauromaquia, cuando parte de la sociedad española e incluso los partidos radicales piden su abolición, un torero tan carismático y rebelde como Joselito siente la inquietud de explicar a su hija mayor, adolescente y a punto de convertirse en antitaurina, el sentido y los profundos valores que mantienen vigente este viejo rito en pleno siglo XXI. (Livre en espagnol : 21 €)

**LUCIEN CLERGUE CINEASTE**

films de **Lucien CLERGUE** et **Pierre BRAUNBERGER**, 71 mn, couleur et N&B, pal, 2016.

Au début des années 60, le producteur Pierre Braunberger découvre les photos de Lucien Clergue et lui propose de réaliser un film. C'est le début d'une longue collaboration, nourrie d'une passion commune pour la tauromachie, qui ne s'arrêtera qu'à la mort du producteur (1991). Sélection de 8 documentaires : *Drame du taureau*, *Linares - 17 ans torero*, *Dans Arles où sont les Alyscamps*, *Le Phare*, *Delta du sel*, *Mario Prassinis*, *Sables*, *Voyage en Camardie*. (DVD : 15 €)

**LUIS FRANCISCO ESPLÁ****TOREADOR**

de **Carlos BUENO**, en français 200 pages, 2016.

Sous la forme d'une longue interview menée par le journaliste taurin valencien Carlos Bueno, cet ouvrage nous fait découvrir le regard particulier que Luis Francisco Esplá porte sur la tauromachie, la vie, la culture, la politique. Au fil des quelques deux cents pages, il s'exprime de manière très personnelle en toute sincérité... en torero artiste romantique ! (livre : 20 €)

**MES MOTS TAURINS**

un abécédaire en vingt-six lettres, pas plus

de **Dominique VALMARY**, 74 pages, format 11,5 x 19,5 cm, 2016.

Un abécédaire taurin de plus ? Non, il y en a de toutes sortes. Cet ouvrage souhaite participer à la connaissance de la corrida espagnole et la transmission des cultures taurines. Adoptant un ton volontairement ludique, il prend surtout le parti de n'utiliser que des termes français. Ainsi, entend-il distraire les aficionados qui étalonneront leur maîtrise de la langue de Cervantès en devinant les termes naturels derrière les mots français. (livre : 10 €)

**MIRAME !**

de **Claire GUIONIE**, 21 x 13 cm, 2016.

Théâtre. Lola Romero, une comédienne, découvre la corrida en même temps qu'elle vit une histoire d'amour avec un torero, Manuel Da Fonte. L'intensité des arènes fait naître en elle le désir de dépasser ses limites, au théâtre comme dans la vie. La pièce alterne des réminiscences du passé de Lola et présent. (livre : 10 €)

**PASSION COCARDIÈRE 2016**

de **Ludovic ESTEVAN**, 2016.

Cette rétrospective de la saison 2016 de course camarguaise alterne des comptes-rendus des grands rendez-vous de l'année, des reportages sur les manades qui fêtent leurs anniversaires, des portraits de raseteurs, des brèves taurines... Pour la première fois, disponible en livre ou en dvd. (15 €)

**URIEL, BERGER SANS LUNE**

autres nouvelles du prix Hemingway

Douzième recueil du prix Hemingway, remis chaque année à Nîmes depuis sa création à un écrivain français ou étranger qui compose une nouvelle inédite sur le thème de la tauromachie. Cet ouvrage comprend un choix de nouvelles sélectionnées parmi celles des 276 participants de la compétition 2016, en provenance du monde entier et, bien sûr le texte du lauréat de l'année : **Adrien Girard**. (livre : 17 €)

# Nos prochains rendez-vous



février 2017

## Toros et Cinéma

à l'occasion de la capéa du Forum  
de l'école taurine d'Arles

du 13 au 17 avril 2017

exposition

## L'Auberge Espagnole

lors de la Féria de Pâques  
salle Jean et Pons Dedieu, Arles

---

association l'Auberge des Passionnés  
Maison de la vie associative – boulevard des Lices – 13200 Arles  
04 90 47 55 35 – [contact@passionnes.com](mailto:contact@passionnes.com)  
<http://laubergedespassionnes.wordpress.com>